

Compréhension écrite (Ce site a été élaboré par deux journalistes anglais ayant longtemps séjourné à l'étranger et vivant maintenant à Londres. Ils publient une revue mensuelle : The New Internationalist

Site à l'origine du travail: <http://www.oneworld.org/ni>

New Internationalist produces a monthly magazine. It also produces films, books and other communications material for various United Nations and related groups concerned with world development

facilité de compréhension de l'anglais utilisé

L'exploration du site fragmentée en quatre articles portant chacun sur un working child.

Expression orale (échange des informations recueillies individuellement. Ces échanges se feront par l'intermédiaire d'un rapporteur pour chacun des groupes ou les élèves se déplacent pour procéder à une collecte d'informations.) .

Thème

Child Labour: Poverty & Human Rights 4 children talk about their lives (past, present and their hopes)

- What do working children need and want ?
- Let's try to understand why children work in these jobs;
- Should people stop buying things that are made by children ?
- Can we imagine ways to stop children from doing these jobs.
- How can we help them ? What should industrialised countries do ?

Public: Collège, 3è.Lv1

Objectifs:

Objectifs de communication : compréhension et expression orale et écrite

Objectifs linguistiques :

Savoir-faire	Structures	Lexique	grammaire
<i>Échanger des informations</i>	<i>Where , who, are they, how many, how long, when, why, what for...</i>	<i>les pays, nationalités et nombres.</i>	<i>questions ouvertes et fermées</i>
<i>S'exprimer</i>	<i>Children are forced to work or abused by factory owners or major companies</i>	<i>Travail, douleur, crainte,</i>	<i>Auxiliaires de modalité et équivalents</i> <i>Le prétérit (reg-irreg)</i> <i>La voix passive</i>

[skimming et scanning]. Ces activités suggèrent implicitement, par leur caractère progressif, une méthodologie de la compréhension écrite; cette méthodologie vise à faire de l'élève un "lecteur efficace", qui lit vite, qui prend en compte la composition d'un texte (organisation en paragraphes, etc.), qui procède à des lectures successives, qui pose des hypothèses et recherche des éléments d'information pertinents.

Ces activités visent toutefois à viser une certaine exhaustivité (quasiment un exercice par paragraphe) et leur mise en oeuvre dans la classe (réalisation, mise en commun, correction et validation) . Par-delà la simple compréhension du texte, elles demandent également de la part de l'élève des productions relativement élaborées.

Read between the lines" propose un apprentissage du vocabulaire par regroupement lexical (champ lexical de l'humain). Cet exercice présente un double intérêt: faciliter l'apprentissage du lexique et fournir une "méthode" pour "entrer" dans un texte

La partie grammaticale est abordée selon une démarche de type PRL, : observer, repérer/relever, comparer des formes et des emplois -Have + V-EN vs prétérit), vérifier ("make sure"). La démarche s'appuie évidemment sur un nombre limité d'exemples mais avec la volonté d'amener l'élève à raisonner, à construire progressivement son apprentissage et à cerner les concepts sous-jacents. Cette démarche est reprise au travers d'activités complémentaires dans le "workbook".et exercices réalisés avec l'exerciseur Hot Potatoes.

On remarquera également que ces exercices présentent une progressivité dans la difficulté, le premier n'exigeant de l'élève qu'un repérage et justification des formes "prétérit" ou "present perfect" (avec mise en relief des marqueurs) avant une véritable mise en oeuvre de ces formes, en contexte, dans la deuxième partie au moment du rapport et des échanges.

Aspect culturel: découverte de l'enfance d'ailleurs. l'enfant exploité au travail

Ce travail est proposé en complément au dossier sur les charities.(3lv1)

Chaque rapport d'article sera centrée sur cinq points:

- Présentation générale (situation géographique, villes, capitale, états et territoires, habitants)
- La situation actuelle de l'enfant
- Les raisons pour lesquelles il se trouve dans cette situation
- Les sentiments qu'il éprouve à l'égard de cette situation
- Les espoirs qu'il formule et les plans qu'il prépare

Avant les activités de lecture et exercices sur les pages internet le professeur distribue les worksheets à chaque groupe .

Au début de la séance, chaque groupe d'élèves reçoit deux fiches différentes:

- la première est commune à tous les élèves (feuille 1: Working children's voices) . Chacun des groupes choisira de travailler sur un enfant en fonction d'une citation
- la seconde (worksheet) concerne un des quatre enfants.

Un rapporteur est choisi pour les rapports et les échanges à l'issue de la deuxième séance.

Fiche 1

Assane's story

Assane is 10 years old and lives in Senegal. He works as a shoe-shine boy.

Fiche 2

Kumar's story (passive voice)

Kumar is from Nepal. When Kumar was eight years old, he used to stay at home and take care of his younger brothers and sisters. One day, he ran away from home.

Fiche 3

Pablo's story

Pablo is 14 years old. He lives in a very poor part of Bogota, Colombia, with his mother and four brothers and sisters. He works as a street seller.

Fiche 4

Sawai's story

Sawai lives in Thailand. When she was 13 she started working making clothes.

Follow up :

les worksheets une fois renseignées, les rapporteurs rendent compte des acquis aux autres (inscriptions au tableau sur 4 colonnes) ce qui incitera les élèves à choisir une autre histoire à étudier en homework.

Travail réalisé par Yves Faivre, Collège Les Vernaux, Tavaux Yves.Faivre@ac-besancon.fr