

Shcool

Les images ne sont pas de bonne qualité et les retouches sont faites grossièrement, mais ce n'est pas particulièrement important.

La première image sert de base à une étape d'anticipation :

- Where are these men ? Who are they ? What are they preparing to do ? What are they going to paint on the road ? (slow, school, stop, ... La présence d'un gabarit "O" permet plusieurs hypothèses).
- Why do you think they're going to paint this on the road ? (speed limit, school nearby, crossroads, ...)
- Was this photo taken in the U.K. ? Why not ?

La deuxième image permet d'éliminer certaines hypothèses.

- Why are they going to paint « school » ? : Drivers must be careful, must slow down, there's a school nearby, children crossing, the new school-year is beginning soon, etc...

La dernière image devrait susciter des réactions. On pourrait essayer de « souffler » à ces deux ouvriers des solutions pour réparer leur bévue (They should).

Beaucoup d'élèves peuvent s'exprimer sur ces photos. Du vocabulaire de base est rebrassé tandis que d'autres mots importants, inconnus de la plupart de nos élèves, sont introduits.

Les collègues qui ont la chance de disposer d'un ordinateur et d'un vidéo projecteur dans leur salle de classe utiliseront les pages 3 à 5 de ce document. Les autres les imprimeront sur des transparents – à moins qu'ils ne préfèrent avoir les trois photos sur la même page (page 2).

Philippe.pouthier@ac-besancon.fr