

## Arts Plastiques / Feuille-type séquence

<b>Professeur :</b> email :	<b>Établissement :</b>	<b>Niveau de classe :</b>
--------------------------------	------------------------	---------------------------

<b>Notion</b> abordée	
<b>Objectifs</b> de la séquence	

### Déroulement de la séquence pédagogique

<b>Intitulé</b> (titre)	
<b>Déclencheur</b> de la situation pédagogique	
<b>Sujet</b> (demande)	
<b>Conditions</b> (consignes, contraintes, techniques, matériel...)	
<b>Références</b> artistiques	
<b>Vocabulaire</b>	
<b>Évaluation</b> : Points forts et points faibles de la séquence	

### EDUBASE

académie :	
type d'établissement :	
Niveau :	
type de ressources :	
Public ciblé :	
Type d'activités pédagogiques :	
Domaine de compétences du B2i :	
Logiciel RIP utilisé :	
Autre logiciel :	
Services et outils TIC :	
Liste de mots pour une recherche plein texte dans le titre ou la description ou les mots-clés	

Pour davantage d'informations, rendez-vous ici :

<http://www.educnet.education.fr/bd/urtic/arpl/>

et ici :

[http://www.educnet.education.fr/bd/urtic/docu\\_urtic/rec/index.php?url=pages/00000.php](http://www.educnet.education.fr/bd/urtic/docu_urtic/rec/index.php?url=pages/00000.php)