

Groupe Scolaire des communes
d'Arbecey, Combeaufontaine, Confracourt,
Cornot, Gourgeon, Melin, Oigney et Semmadon

PROJET D'ECOLE 2002-2005

SOMMAIRE :

Préambule.....	page 3
Introduction : les enjeux du projet d'école	page 4
Situation initiale.....	page 6
Objectifs éducatifs et pédagogiques, actions.....	page 8
Programmation des actions	page 11
Évaluations	page 13
Programmation budgétaire	page 15

PREAMBULE

« C'est dans les premières années que se joue en partie l'avenir d'un enfant et que s'impriment les inégalités. (...) C'est à l'école primaire que se forge et se construit l'esprit des enfants. C'est là qu'ils prennent leur élan et que s'installe cette volonté de réussir qui les accompagnera tout au long de leur scolarité et les aidera à rebondir à tout âge de la vie. L'égalité des chances est le premier pari, qu'il nous faut gagner en permanence— et dès le début.

L'autre pari se nomme excellence : l'égalité des chances se construit par le haut. Elle signifie l'excellence pour tous, c'est-à-dire donner le meilleur à chaque enfant. (...)

La langue nationale nous construit et nous réunit. Chaque enfant doit pouvoir entrer dans cette maison commune, s'y sentir à l'aise, chez lui. Un enfant qui ne peut y accéder, ou qui y accède imparfaitement, est un enfant évincé, blessé, humilié, et par conséquent exclu. Ce sentiment d'exclusion porte en germe les réactions agressives ou violentes de certains jeunes. (...)

L'inégalité sociale, nous le savons, est d'abord une inégalité culturelle : c'est à l'école qu'il appartient de réduire cette distance par rapport au savoir et à la culture. »

*Jack Lang,
Ministre de l'Éducation Nationale,
Préface des nouveaux programmes 2002*

INTRODUCTION : LES ENJEUX DU PROJET D'ECOLE

La finalité du projet est d'accroître l'efficacité de l'école. Ses enjeux sont d'ordre :

- * Pédagogique,
- * Éducatif,
- * Institutionnels

Les enjeux pédagogiques :

Viser une meilleure réussite scolaire grâce à une pédagogie efficace et active,
c'est à dire :

- Mieux construire les apprentissages fondamentaux,
- Améliorer l'acquisition des connaissances de base,
- Assurer une meilleure maîtrise de la langue,
- Développer des compétences transversales,
- Enrichir les références artistiques et culturelles des élèves,
- Favoriser le développement des capacités physiques.

Pour cela :

- Mieux centrer les apprentissages sur l'enfant et adapter l'enseignement à la diversité des rythmes dans la perspective pluriannuelle instituée par les cycles,
- Donner, en liaison avec l'acquisition des connaissances, une place plus large aux savoir-faire et aux objectifs méthodologiques,
- Lier au maximum les situations d'apprentissage aux réalités de l'environnement et à leurs transformations dans le temps et dans l'espace : environnement humain, biologique, physique et technologique, historique et géographique, social, économique et politique, artistique et culturel,
- Donner plus d'importance, dans les processus d'apprentissage, aux activités permettant de développer des compétences transversales, c'est-à-dire transférables aux autres champs disciplinaires et aux actes de la vie quotidienne : utiliser différents modes d'expression, s'informer, se documenter ...
- Travailler plus résolument dans un cadre :
 - ⇒ Interdisciplinaire dans un sujet d'étude donné. En effet, divers aspects disciplinaires ne peuvent souvent s'expliquer que les uns par les autres,
 - ⇒ Transdisciplinaire : une même notion ou un même concept étant étudié à travers diverses disciplines.

Les enjeux éducatifs :

Considérer l'enfant tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de l'école.

Pour cela :

- Lui donner des responsabilités accrues de façon à favoriser son accès à l'autonomie,
- Articuler le mieux possible les activités scolaires et les activités post et périscolaire, en plaçant l'école au centre du système éducatif,

Les enjeux institutionnels :

Coordonner les interventions des acteurs du système éducatif.

Pour cela :

- Favoriser le travail en équipe et le partenariat en évitant de confondre les compétences et les missions des divers intervenants,

Révéler les besoins en formation des équipes pédagogiques.

Pour cela :

- Recenser les compléments de formation dont aura besoin l'équipe pour mener le projet à son terme.

SITUATION INITIALE

1 – SITUATION INITIALE :

1.1 Eléments liés aux parents d'élèves :

- Constat d'un nombre croissant de familles en grandes difficultés ces dernières années, dont un grand nombre de familles recomposées,
- Beaucoup de ces parents semblent « dépassés » par les besoins éducatifs de leurs enfants et n'y répondent pas ou peu sur le plan culturel,

1.2 Eléments liés à l'environnement local :

- L'environnement ne propose pas ou peu d'activités culturelles aux enfants du secteur de Combeaufontaine : 1 cinéma itinérant mensuel, 1 bibliothèque associative tenue par des bénévoles méritants mais peu attractive pour les enfants en raison de sa localisation, de ses horaires,...
- Les structures accueillant les enfants hors temps scolaire (accueil périscolaire, centres de loisirs, ...) doivent faire face à une augmentation de la demande sans que leurs budgets n'évoluent assez vite pour continuer à offrir des animations éducatives de qualité,

1.3 Eléments liés à la scolarité des enfants :

- Nombre croissant d'enfants en orientation CLIS ou SEGPA,
- Malgré ces facteurs, les résultats aux évaluations CE2 et 6^{ème} sont en progression,
- Constat de carences culturelles assez importantes à tous les niveaux :
 - Beaucoup d'enfants ne lisent pas ou trop peu lorsqu'ils sont chez eux,
 - Vocabulaire pauvre dans tous les cycles

1.4 Eléments liés à l'école :

- Effectifs croissants depuis plus de dix années, avec une accélération depuis 2001,
- En raison de cette augmentation régulière, nos locaux deviennent de plus en plus étroits, et l'absence d'une salle qui pourrait accueillir plusieurs dizaines d'élèves se fait de plus en plus sentir pour des activités de type chorale, exposition d'arts plastiques, représentation théâtrale à destination d'autres classes ou plus simplement pour des débats en groupe élargi.
- Grâce à nos aides éducatrices, la BCD est totalement informatisée et classifiée. Toutefois leurs actuels congés de maternité et la réelle incertitude qui demeure quant à la mesure dans l'avenir risquent de ne pas favoriser une utilisation pédagogique efficace de cette BCD.
- L'accueil périscolaire répond actuellement davantage aux besoins de garde des parents qu'à des volontés éducatives affirmées et traduites en terme d'objectifs pédagogiques,

1.5 Eléments liés à l'équipe éducative :

- Equipe stable depuis cette année,
- Existence de réelles volontés de travailler ensemble soit au sein d'un même cycle, soit inter-cycles autour d'activités ponctuelles de présentation d'un travail ou de rendez-vous plus réguliers tels qu'un tutorat lecture, par exemple.

OBJECTIFS EDUCATIFS ET PEDAGOGIQUES ACTIONS PREVUES

2 – OBJECTIFS EDUCATIFS ET PEDAGOGIQUES, ACTIONS PREVUES :

- **2.1 Aider individuellement les enfants en grandes difficultés :**
 - Travailler étroitement avec le RASED,
 - Mettre en place, quand cela est possible et avec les enseignants volontaires des PPAP (Projets Personnels d'Aide Pédagogique) en liaison avec le RASED et avec les Conseillers Pédagogiques de circonscription,

- **2.2 Favoriser l'enrichissement culturel des enfants tout au long de leur scolarité :**
 - Favoriser et susciter la découverte d'albums de jeunesse au cycle 1, de la littérature de jeunesse au cycle 2 et d'œuvres littéraires classiques au cycle 3,
 - Donner sens et consistance aux textes écrits par leur mise en vie (théâtre, chant, expressions diverses),
 - Développer le sens critique des enfants par la mise en place de concours type « livre en tête » ou de tables rondes type « apostrophes », par la réalisation de notes de lecture à destination d'autres classes, d'autres écoles...
 - Faire participer chaque classe à trois animations culturelles par an : théâtre, cinéma, visite d'exposition, de musée, etc...
 - Mettre en place des ateliers d'écriture, avec éventuellement la participation d'un auteur ou d'un illustrateur de la littérature de jeunesse,
 - Mettre en place en 2005 (deuxième trimestre) un salon culturel associant éditeurs, conteurs, auteurs et illustrateurs ainsi que des productions d'enfants,
 - Former les enseignants volontaires à l'animation et à la conduite d'ateliers d'écriture avec les enfants de chaque cycle,
 - Participer à des concours littéraires.

- **2.3 Sensibiliser les parents d'élèves à l'importance de la littérature dans l'éducation de leurs enfants**
 - Faire découvrir aux parents d'élèves l'importance éducative du conte, de l'histoire lue à haute-voix en les invitant à venir lire un texte devant les classes de cycles 1 et 2, voire même de cycle 3,
 - Impliquer les parents dans la gestion de la BCD et dans les actions littéraires menées par l'école,

2.4 Offrir aux élèves un environnement scolaire favorisant matériellement leur enrichissement culturel

- Susciter la construction d'une « salle polyvalente » attenante à l'école permettant tout à la fois l'extension du réseau informatique, l'accueil de deux ou trois classes simultanées et la valorisation des réalisations des élèves,

· 2.5 Mieux connaître notre environnement et ses évolutions récentes

- Mener une enquête sur les besoins éducatifs locaux des enfants en terme d'offres, de projets spécifiques locaux, de besoins non satisfaits et de rythmes –tant scolaires que non-scolaires-.

PROGRAMMATION DES ACTIONS

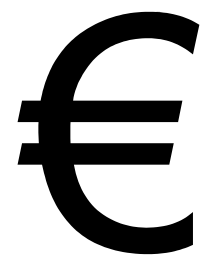
PROGRAMMATION DES ACTIONS

	2002-2003	2003-2004	2004-2005	
Aider individuellement les enfants en grandes difficultés				
	Travailler étroitement avec le RASED,			
	Mettre en place, quand cela est possible et avec les enseignants volontaires des PPAP (Projets Personnels d'Aide Pédagogique) en liaison avec le RASED et avec les Conseillers Pédagogiques de circonscription,			
	Favoriser l'enrichissement culturel des enfants tout au long de leur scolarité :			
	Favoriser et susciter la découverte d'albums de jeunesse au cycle 1, de la littérature de jeunesse au cycle 2 et d'œuvres littéraires classiques au cycle 3,			
	Donner sens et consistance aux textes écrits par leur mise en vie (théâtre, chant, expressions diverses),			
	Développer le sens critique des enfants par la mise en place de concours type « livre en tête » ou de tables rondes type « apostrophes », par la réalisation de notes de lecture à destination d'autres classes, d'autres écoles...			
	Faire participer chaque classe à trois animations culturelles par an : théâtre, cinéma, visite d'exposition, de musée, etc...			
	Mettre en place des ateliers d'écriture, avec éventuellement la participation d'un auteur ou d'un illustrateur de la littérature de jeunesse,			
	Mettre en place en 2005 (deuxième trimestre) un salon culturel associant éditeurs, conteurs, auteurs et illustrateurs ainsi que des productions d'enfants,			
Former les enseignants volontaires à l'animation et à la conduite d'ateliers d'écriture avec les enfants de chaque cycle,				
Participer à des concours littéraires.				
Sensibiliser les parents d'élèves à l'importance de la littérature dans l'éducation de leurs enfants				
Faire découvrir aux parents d'élèves l'importance éducative du conte, de l'histoire lue à haute-voix en les invitant à venir lire un texte devant les classes de cycles 1 et 2, voire même de cycle 3,				
Impliquer les parents dans la gestion de la BCD et dans les actions littéraires menées par l'école,				
Offrir aux élèves un environnement scolaire favorisant matériellement leur enrichissement culturel				
Susciter la construction d'une « salle polyvalente » attenante à l'école permettant tout à la fois l'extension du réseau informatique, l'accueil de deux ou trois classes simultanées et la valorisation des réalisations des élèves,				
Mener une enquête sur les besoins éducatifs locaux des enfants en terme d'offres, de projets spécifiques locaux, de besoins non satisfaits et de rythmes –tant scolaires que non-scolaires-				

EVALUATIONS DU PROJET

EVALUATIONS DES ACTIONS

		type et fréquence d'évaluations projetés
Aider individuellement les enfants en grandes difficultés		
Travailler étroitement avec le RASED,		
Mettre en place, quand cela est possible et avec les enseignants volontaires des PPAP (Projets Personnels d'Aide Pédagogique) en liaison avec le RASED et avec les Conseillers Pédagogiques de circonscription,		Bilans quantitatifs et qualitatifs trimestriels en conseil des maîtres
Favoriser l'enrichissement culturel des enfants tout au long de leur scolarité :		
Favoriser et susciter la découverte d'albums de jeunesse au cycle 1, de la littérature de jeunesse au cycle 2 et d'œuvres littéraires classiques au cycle 3,		Bilan annuel de l'opération "un enfant-un livre"
Donner sens et consistance aux textes écrits par leur mise en vie (théâtre, chant, expressions diverses),		Qualité des productions
Développer le sens critique des enfants par la mise en place de concours type « livre en tête » ou de tables rondes type « apostrophes », par la réalisation de notes de lecture à destination d'autres classes, d'autres écoles...		Qualité des productions
Faire participer chaque classe à trois animations culturelles par an : théâtre, cinéma, visite d'exposition, de musée, etc...		Bilan annuel
Mettre en place des ateliers d'écriture, avec éventuellement la participation d'un auteur ou d'un illustrateur de la littérature de jeunesse,		Ponctuellement : amélioration des productions d'écrits
Mettre en place en 2005 (deuxième trimestre) un salon culturel associant éditeurs, conteurs, auteurs et illustrateurs ainsi que des productions d'enfants,		Bilan post manifestation
Former les enseignants volontaires à l'animation et à la conduite d'ateliers d'écriture avec les enfants de chaque cycle,		Bilan des stages et réinvestissements à l'école
Participer à des concours littéraires.		Bilan annuel
Sensibiliser les parents d'élèves à l'importance de la littérature dans l'éducation de leurs enfants		
Faire découvrir aux parents d'élèves l'importance éducative du conte, de l'histoire lue à haute-voix en les invitant à venir lire un texte devant les classes de cycles 1 et 2, voire même de cycle 3,		Bilans quantitatifs des participations
Impliquer les parents dans la gestion de la BCD et dans les actions littéraires menées par l'école,		Bilans quantitatifs des participations
Offrir aux élèves un environnement scolaire favorisant matériellement leur enrichissement culturel		
Susciter la construction d'une « salle polyvalente » attenante à l'école permettant tout à la fois l'extension du réseau informatique, l'accueil de deux ou trois classes simultanées et la valorisation des réalisations des élèves,		?
Mener une enquête sur les besoins éducatifs locaux des enfants en terme d'offres, de projets spécifiques locaux, de besoins non satisfaits et de rythmes –tant scolaires que non-scolaires-.		Résultats de l'enquête communiqués en conseil d'école



PROGRAMMATION BUDGETAIRE

PROGRAMMATION BUDGETAIRE

	2003	2004	2005
DEPENSES			
Achats de livres	€ 300,00	€ 750,00	€ 1 000,00
Transports d'enfants	€ 3 000,00	€ 3 000,00	€ 3 000,00
Entrées spectacles	€ 1 000,00	€ 1 000,00	€ 1 000,00
Abonnements	€ 75,00	€ 150,00	€ 150,00
Spectacles (sur place)	€ 450,00	€ 450,00	€ 450,00
Total dépenses	€ 4 825,00	€ 5 350,00	€ 5 600,00

	2003	2004	2005
RESSOURCES			
Financement Education Nationale		€ 350,00	€ 400,00
Participation SIEP	€ 3 000,00	€ 3 500,00	€ 3 500,00
Coopératives scolaires	€ 1 825,00	€ 1 500,00	€ 1 400,00
Participations des usagers (entrées salon,...)			€ 300,00
Total Ressources	€ 4 825,00	€ 5 350,00	€ 5 600,00