

Utilisation de l'informatique en histoire-géographie au lycée

		Pour le prof (1)	Devant les élèves (2)	Avec les élèves (3)	Par les élèves (4)	Enseignement à distance (5)
Bureautique	Traitement de texte et scanner PAO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mise en forme des cours. ▪ Préparation des documents associés au cours. ▪ Réalisation de schémas, d'organigrammes. ▪ Préparation des devoirs. 	- (6)	-	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mise en forme d'exposés, d'enquêtes de devoirs 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mise en forme de texte et tableaux
	Tableur	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gestion des notes. ▪ Réalisation de documents accompagnant le cours (tableaux et graphiques) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traitement statistique d'informations ▪ Réalisation de graphiques 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mise en forme de graphiques et tableaux
	Base de données	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gestion des élèves. ▪ Gestion de sa base documentaire (livres, vidéos, transparents, cdrom...) 	-	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traitement statistique d'informations 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mise en forme de données
Dessin	Logiciels de dessin (7) et scanner DAO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisition de document iconographiques ▪ Réalisation de schémas. ▪ Retouche de photographies. ▪ Réalisation de cartes. ▪ Impression sur transparents. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Affichage et/ou modification d'une image (Ex : lecture de paysage) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réalisation de documents iconographiques ▪ Retouches d'images (analyse du paysage) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réalisation de documents iconographiques 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Numérisation d'images ▪ Réalisation de schémas ▪ Retouche de photographies. ▪ Réalisation de cartes
Multimédia	Cdrom (8)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collecte d'informations. ▪ Récupération de documents. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Présentation de documents du cdrom. ▪ Présentation d'une séquence multimédia. ▪ Exploitation d'informations 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collecte d'informations ▪ Récupération de documents ▪ Travail en autonomie sur un thème défini à l'aide de plusieurs cdrom 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collecte d'informations ▪ Récupération de documents ▪ Travail en autonomie sur un thème défini à l'aide de plusieurs cdrom 	-
	Présentation assistée par ordinateur (PréAO)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Préparation d'une séquence de cours. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Présentation d'une séquence de cours multimédia ▪ Présentation d'une animation 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réalisation d'un travail collectif pour présentation à l'établissement ou à des correspondants 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mise en forme d'un exposé 	-
	Logiciels auteurs (9)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Préparation d'exercices interactifs. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réalisation d'un produit multimédia pour mise à disposition dans l'établissement ou dans un autre établissement 		-

		Pour le prof	Devant les élèves	Avec les élèves	Par les élèves	Enseignement à distance
Internet	Site web	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collecte d'informations ▪ Récupération de documents ▪ Récupération de séquences de travail 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Présentation du site. ▪ Exploitation d'informations. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collecte d'informations ▪ Récupération de documents 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collecte d'informations ▪ Récupération de documents ▪ Récupération de cours ▪ Récupération, exécution d'exercices d'entraînement 	
	Courrier électronique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Requêtes d'informations ▪ Echanges d'expériences 	-	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Echanges avec un autre établissement ▪ Travail mutuel avec un autre établissement 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Echanges avec les enseignants ▪ Requêtes d'informations auprès d'acteurs de la vie sociales, politique, économique, etc... ▪ Echanges d'informations avec des camarades ▪ Travail mutuel avec des élèves de la classe, de l'établissement, d'un autre établissement. 	
	Editeur html	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Préparation d'exercices interactifs ▪ Mise en ligne des cours et des documents de travail 	-	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réalisation d'un travail collectif pour présentation à l'établissement ou à des correspondants ▪ Réalisation d'un travail en collaboration avec un autre établissement. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mise en forme d'un travail 	
	FTP	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Récupération de logiciels ▪ Echanges de fichiers " lourds " avec des collègues 	-	-	-	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Récupération de logiciels ▪ Récupération de cours
Logiciels spécifiques	Logiciels de cartographie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réalisation de documents cartographiques 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Présentation d'un traitement statistique d'informations ▪ Présentation de cartes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traitement cartographique de données statistiques 		-
	Logiciels de traitement d'images satellitaires	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Préparation de cours 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Présentation d'une analyse d'images satellitaires 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traitement d'images satellitaires 		-
	Logiciels d'histoire-géographie (10)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Préparation de séquence avec les élèves 	-	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traitement d'informations ▪ Simulations de situations problèmes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entraînement à la résolution de situations problèmes 	

	Pour le prof	Devant les élèves	Avec les élèves	Par les élèves	Enseignement à distance
Logiciels de partage d'applications	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Echange d'informations avec un/des collègue(s) ▪ Démonstration à un/des collègue(s) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Echange d'informations avec une classe distante 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Echange d'informations avec une classe, un établissement distant. ▪ Réalisation d'un travail collectif avec un autre établissement 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réalisation d'un travail collectif avec un/des camarades de la classe, de l'établissement, d'un autre établissement 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tout passe par lui.

Notes explicatives :

1. **Pour le prof** : Il s'agit de l'enseignant seul, à son domicile ou au lycée. L'expérience montre que si le prof est personnellement équipé, l'utilisation de l'informatique pour ses cours ou avec les élèves est beaucoup plus importante.
2. **Devant les élèves** : Il s'agit de l'enseignant devant sa classe. Cette situation est loin d'être idéale : l'enseignant est actif, les élèves le sont moins... Au niveau du matériel cela suppose que la classe est équipée d'un ordinateur (ou que l'enseignant en a apporté un) et d'un dispositif d'agrandissement de l'écran : data projecteur, vidéo projecteur, télévision avec transcodeur.
3. **Avec les élèves** : Il s'agit d'une situation d'enseignement rendue possible par l'existence d'une salle possédant plusieurs ordinateurs. Cela peut-être une salle informatique équipée d'au moins (nb d'élèves de la classe/2) ordinateurs, mais aussi un CDI à quelques ordinateurs dans le cadre d'un travail de groupe, et bien entendu, toutes les situations intermédiaires. Dans ce cas, les élèves sont acteurs sous l'orchestration de l'enseignant.
4. **Par les élèves** : Il s'agit d'élèves travaillant en autonomie chez eux ou au CDI sans l'intervention de l'enseignant qui n'aura fait que donner du travail qui ne nécessite pas obligatoirement l'usage de l'informatique. Là encore, les élèves équipés chez eux sont grandement avantagés en raison de leur meilleur maîtrise de l'outil, et de la disponibilité du matériel.
5. **Dans l'enseignement à distance** : Il s'agit de classes ou d'élèves qui ne sont pas en liaison directe avec tous leurs enseignants essentiellement dans le cas d'hospitalisations, de compétitions ou d'entraînements pour les sportifs à haut niveau, d'options non dispensées dans l'établissement, etc...
6. **Case non remplie** : Cela ne signifie pas que rien n'est envisageable, mais que la mise en œuvre serait lourde eu égard l'intérêt pédagogique.
7. **Les logiciels de dessin** : Il existe deux grandes sortes de logiciels de dessin, les logiciels monocouche et les logiciels multicouche. Ces derniers sont de loin, les plus intéressants.
8. **Attention** : même en réseau, les cdrom fonctionnent rarement correctement sur plus de 4 machines en même temps.
9. **Les logiciels auteurs** : il en existe une bonne dizaine d'un niveau d'utilisation très variable : certains se prennent en main en quelques dizaines de minutes, ils sont à privilégier dans le cadre de la classe, mais bien évidemment leurs potentialités sont limitées. D'autres sont beaucoup plus performants et permettent de tout faire, mais il faudra compter plusieurs mois d'utilisation assidue pour les maîtriser.
10. **Les logiciels d'histoire-géographie** : ils sont peu nombreux, fonctionnent la plupart du temps sous DOS, et ont souvent été conçus pour les anciens programmes : peu sont encore utilisables.